

КАЗ БУКИ ВЕДИ



Никой не е в състояние да удържи силата на една идея, чието време е дошло! ...



ГОДИНА 3, БРОЙ 14, УЧИЛИЩЕН ВЕСТНИК НА СОУ "Иван Вазов" гр. Плевен

април 2013

Цена 1 лев



На прицел Йордан Караджов:

За нас името на Йордан Караджов веднага отключва мелодията на „Да те жадувам“. За родителите ни разбрахме, че той е преди всичко лицето на група „Сигнал“. А за най-мал-

ките в нашето училище вероятно най-авторитетният треньор от настоящото телевизионно предаване „Гласът на България“. Много харесваме музиката и пес-

ните му. Това бе поводът да го потърсим и поканим на интервю. Съгласи се бързо на телефонен разговор и ни отдели толкова време, колкото ние искахме. Отнесе се към

нас с уважение и показа какво трябва да е поведението на истинските звезди. Благодарим му!

стр. 2

Наградите от А до Я са за „Вазов“

Работихме здраво и донесохме много отличия в науките, живописа и спорта

Повече от добре започна 2013-а за нас. Никога не сме имали основания да се оплакваме, че не сме забелязани и отличени, но като тази година сякаш скоро не е било. Наградите ваят една след друга и не сме сигурни дори, че след приключването на броя ни не

е дошла поредната, за която не ще успеем да ви разкажем. Който си го може, го може! Това сме ние – очакваме с нетърпение следващото свежо попълнение от нови ученици в нашето училище! За да им покажем как се учи и как се печели!

- ✓ Кой пребори 8000 деца математици и донесе бронзов медал – стр. 2
- ✓ Кои са тазгодишните олимпийци, атакували здраво химии, физици и биолози в областта – стр. 3
- ✓ Кои вазовци обраха наградите в ежегодния конкурс на „Гений“ – 3 стр.
- ✓ Коя е носителката на Голямата награда от международния конкурс за рисунка „Освобождението“ – стр. 3
- ✓ Случайно ли е, че сме пак най-добрите в тениса и бадминтона – стр. 3

Прочетете и станете като тях!



Сияна Максимова – 5б
Голямата награда в националния конкурс „Освобождението“ – стр. 3
За други патриотични прояви – стр. 4

Колко е мил Милото със зрителите и ценителите на театралното изкуство – стр. 5



Претендентите за статуетките на „Вазов“ в Годишни награди 2013
стр. 12

„The Beatles“

Еминем

„Little Mix“

Класическа музика

Четири музикални сценария в истински многобой - прочетете и изберете - стр. 6

На добър час, зрелостници от
Випуск 2013 – стр. 8, 9

Етикети и опаковки
за всички индустрии

ЛАБЕЛ

[Плевен] [България]
[бул. Георги Кочев 100]
[тел./факс: 064 800 557]
[e-mail: label.ood@gmail.com]
[www.label.bg]

НАПРИЦЕЛ

По пътя си на певец и композитор Йордан Караджов има повече от 40 години сценичен живот, 16 албума и около 6000 концерта. Едни от най-известните му хитове с групата са „Да те жадувам“, „Мина и Лора“, „Сляп ден“, „Сбогом“, „Може би“, „Липсваш ми“... Изберете си едно парче, пуснете го да зазвучи и прочетете какъв е бил като дете, защо е избрал да живее и твори в България, какво мисли за младите таланти.

- Г-н Караджов, казвам се Вилия и съм ученичка в 10л клас на най-голямото и най-хубавото училище в Плевен. Аз и моите съученички много харесваме Вашата музика и искаме да Ви зададем 15-ина въпроса. Когато решите, че прекаляваме, ми кажете, за да прекъснем интервюто! Защо се съгласявате да участвате в предаването „Гласът на България“?

- Аз бях част от тренировъския екип като консултант миналата година от страна на Метро. След като ме поканиха тази година от БТВ и продуцентска къща „7/8“, реших, че това ще ми помогне на практика да упражня знанията си, натрупани през последните 42 години на сцената, и да дам на младите си колеги някои съвети. Гордея се, че съм в журито. В „Гласът на България“ мога да защитавам всичко, което съм оставил като подсъзнание у някои хора, най-вече 35 години в група „Сигнал“. Също така участието ми тук се оказва и много забавно.

- Какво трябва да чуете от изпълнението на участниците, за да се обрънете? Вие май рядко го правите.

- Нужно ми е едно-единствено нещо - да настръхна, без да виждам участниците. Визията за мен не е толкова важна. Искам да чуя глас, който да не е чуван досега, да забележа качества и да се обърна, за да успокоя участника. Защото когато и тримата не се обръщаме, участниците се притесняват и започват да пеят по-лошо.

- Ако вие сте сред обръналите се, почти винаги Ви предпочитат пред останалите тренировъци. Според Вас защо Ви избират - заради дългогодишния Ви опит или заради жанра, в който творите?

- И едното, и другото, мисля. Неслучайно четиримата тренировъци сме от различни жанрове. Това, което се случи между нас като взаимноотншения, е прекрасно и предаването печели много от това. Много се уважаваме и често се питаме за някои неща.

- Има ли борба между вас за най-добрите участници?

- Не, борба няма. Разчитаме на участниците да изберат този, който им е на сърце. Да е доволен от избора си и да научи нещо.

- Във Вашия отбор ли е гласът на

България?

- Ха-ха, нека се надяваме, че гласът на България е в моя отбор. Красимира е потенциален победител. Те е моят фаворит. Дори я попитах какво прави тук, защото е доказала вече качествата си. Мисля, че тя ще спечели.

- Г-н Караджов, ние сме постоянно с музиката – слушаме, когато учим, когато пътуваме, дори в час слушаем... Така ли беше, когато вие бяхте млад?

- Разбирам ви напълно защо го правите. Със слушането на музика човек излиза от ежедневието или се забавлява, но тя не е само тези две неща. Тя е много повече. На времето нямаше такива технологии като днес. Слушахме от грамофони. Разбира се, пак бяхме в крак с това, което е модерно, но при вас всичко е по-достъпно. Всички тези нови неща са във ваша полза. Правете го!

- Как се запали интересът Ви към музиката и кога получихте първата си китара?

- Интересът ми се появи точно като получих първата си китара от моята баба Катерина. Първоначално нямаш никакво желание да свиря, но една вечер баща ми я извади, за да свири, и така се запалих, така започна. Беше много отдавна, говоря за 1962 година, бях на 10 години. За моя радост от много малък свиря и излизам на сцена, затова 42-те години, за които споменах, не са случайни по отношение на моята музикална кариера.

- Добър ученик ли бяхте? Имали ли сте някога двойка по музика?

- Не, двойка по музика никога не съм имал, но не съм имал и шестица. Не мисля, че този, който има шестици, е или ще стане отличен музикант. Той може да си е назубрил урока, на който трябва да го изпитват, и да я изкара шестицата. Един музикант трябва да притежава душа, а не теоретични знания. Душа и нещо повече. Това е.

- Разкажете забавна случка от ученическите си години.

- О, Боже, сигурно има толкова много, но в момента не се сещам. Бях кротко и затворено момче, притеснителен и до днес. От училище се прибирах направо вкъщи. Имаш една голяма географска карта в кухнята и едва ли не прекарвах деня си там. Също ритах много. Получавах съм и двойки, разбира се.

- Кога срещнахте първата си любов и помогна ли Ви музиката да я впечатлите? Правил ли сте й серенади?

- Първата ми любов е сегашната ми съпруга, с която сме от 42 години заедно. Имаме две деца – Даниел на 34 години, от когото имам внучка на година и три месеца, и дъщеря ми Лора на 30 години. Вероятно музиката е помогнала да впечатля съпругата си. Не съм й правил серенади, но пеех много „Би Джийс“ тогава.

- Как се справяхте с обожателите през годините? Несъмнено е, че са били много.

- Отнасях се сериозно с тях. Това е моят начин. Не съм изпадал в момент, в който да се усъмня, че уважението към отсрещния човек е маловажно.

- Имаште ли възможност да започнете кариерата си в чужбина? Ако да, защо не сте го направили?

- Винаги съм имал желание да съм тук, в България. Мястото ми е тук, пред българската публика. Обиколка съм сигурно повече от половината свят, но считам, че всичко, което творя, е най-вече за родната публика.

- Разкажете за най-големия Ви гаф на сцена.

- Ако ви кажа, че няма такъв, сигурно няма да ми повярвате. Но има една случка, която давам винаги за пример. Беше в началото на групата „Сигнал“, свирехме в спортната зала в Хасково. Аз се обърнах и казах на четиримата музиканти коя песен следва да изпълним. Те са ме разбрали погрешно и започнахме

едновременно четири различни парчета. И до ден-дневен се смеем на тази случка. В крайна сметка бързо се оправихме и публиката не разбра. Също се случва да забравям текстове, но си имам начин, по който се справям и в такава ситуация.

- За нас „Да те жадувам“ е най-емблематичната ви песен. Защо точно тя се задържа толкова време?

- Вероятно това, за което се пее в нея, отговаря на потребността на всяка една душа. Дали е млад, или стар, човек има нещо подсъзнателно като преживяване, емоция, голяма любов или голяма раздяла. Може би затова тази песен кореспондира толкова дълго с хората. Аз мисля, че има и други, които също са много популярни като „Може би“, „Липсваш ми“... Но може би „Да те жадувам“, да - това е истината. Неслучайно и до днес завършваме всеки концерт с нея.

- Като какъв баща се определяте?

- Много добър (смее се). Никога не съм се старал да бъда „бащата“, а по-скоро приятел с моите деца. И до днес е така и смятам, че не е толкова трудно всеки да го прави.

- Какво мислите за музикалните проекти на дъщеря Ви?

- Дъщеря ми е повече от голяма

вече, истинска жена, истински творец. Не искам да давам мнение по никой от въпросите, с които тя се занимава. На времето на мен никой не ми е казал какво да правя. В нашия случай е по същия начин. Искан съм да й помагам за нещата, свързани с музика, но тя ми е казвала, че иска да постигне всичко сама - така, както аз. Това е хубаво, защото получава своята идентичност.

- Дали ще се получи дует между Вас и дъщеря Ви? Много сме любопитни кой стил ще надделее?

- А, наистина обсъждаме подобен вариант, но все още не сме стигнали до взаимно съгласие. Работим по този проект. Трябва да изберем хубава песен, която да се харесва и на младите, и на по-старите. Не искам да излезе още една, която да не се одобри. А това не е лесна работа.

- Какво бихте казали и пожелали на младите хора днес?

- Предимно живот и здраве. Да имат самочувствие и амбиция, защото и двете са прекрасни качества, стига да са покрити със съответните заложби. Повече усмивки и да знаят, че младостта не е толкова дълга. Да търсят своето Аз и стойностните неща в живота.

Вилия, Преслава и Велислава, 10л

СТАНЕТЕ КАТО ТЯХ

Най-добрите математици

9 първи, 5 втори и 8 трети места са за нашите най-малки състезатели

Най-малките ни ученици от 1 до 4 клас отново бяха най-добрите в Деветото математическото състезание „Васил Левски“ на 16 февруари. Отличените ни състезатели са 22-ма.

Оказа се, че най-добрите първокласници и второкласници учат в нашето училище. Те са Волен

Марина Стоянова от 2 клас и за четвъртокласничката Никол Михова.

На трето място са първокласниците Дениз Потурлиев и Елица Лилова; третокласниците Мариса Радева и

Павел Енев; както и Венцислав Докусански, Валери Пенчев, Мария Попова и Преслав Ми-



хайлов от 4 клас. Продължавайте все така, малчугани! А останалите – станете като тях!

В@з Буки Веди



Анов, Георг Калчев, Деян Костов и Радослав Христов от 1 клас, които са на първо място. Мартин Иванов, Палменна Брагарушева, Петър Кунчев и Светослав Иванов са първите второкласници. На първо място е и Далия Атанасова от 4 клас.

Вторите места са за Даниел Великов, Кристина Станева и Виктория Ованнисян от 1 клас; за



Бронз за Далия в математически турнир

Нашето момиче, преборило 8000 деца, мечтае да стане министър на финансите

Далия Атанасова от 4б спечели бронзов медал от XXI математически турнир „Иван Салабашев“. Турнирът е национален и много престижен, съществува от 1992 год. Провежда се в осем възрастови групи, а състезателните

теми са разнообразни – тестови задачи с избираем и отворен отговор. Тази година в турнира са записани 8000 участници от 30 населени места в страната.

Имайки предвид, че изобщо не ме бива в математиката, респектът ми към Далия растеше все повече по време на разговора ни. Научих, че още от първи клас тя е заинте-



ресована от математиката и продължава да я изучава с голям интерес и досега. Предметът ѝ става любим и както тя сама казва „няма никакво извинение да не си научи по математика“. Как ви звучи?! Веднага след училище тя се прибира в къщи, обядва и започва... да решава задачи. Защото ѝ харесва. Печелила е и други награди в тази област и казва, че наистина се гордее със себе си, както и нейните родители. Министър на фи-

нансите не беше очакваният отговор, който мислех, че ще получа, когато я попитах каква иска да стане, когато порасне. Но после Далия с усмивка добави, че това все пак е желанието на родителите ѝ. Тя може да реши да се развие в друга посока – изборът ще бъде неин. Класен ръководител на Далия е Светлана Стоянова.

Браво, момиче! Желаем ти лек път все нагоре!

Словена Георгиева 8б

Вазовци – безапелационни първенци в областните олимпиади

Ще се борим за национални призове по химия, физика и биология

Наши са първите места в Областния кръг на олимпиадата по химия и опазване на околната среда. Росен Банзаров от 7а е първи, а неговите съученици Владислав Стефанов и Мерилин Писина са съответно със 79 и 75 точки. Техен преподавател е Димитър Димитров. Деветокласниците Глория Писина, Иван-Александър Колев, Клаудия Декова и Анна Георгиева от 9з, Силвия Тачева от 9и клас са химиците, които също ще ни представят на националния кръг. Техен преподавател е Лидия Лакова. Най-висок резултат в областта на олимпиадата по физика постигнах Владислав Стефанов и Мерилин Писина от 7а клас,

изпреварвайки учениците от всички други училища в Плевенска област. В същата класация, на девето и десето място, са Айлин Потурлиева и Живко Георгиев, отново от 7а клас. Останалите седмокласници също се представиха отлично. Маринела Маринова е техният преподавател. Второто място в Областния кръг на олимпиадата по биология и здравно образование е за Росен Банзаров от 7а клас с 52,5 от 60

максимални точки. Класират се още Преслав Манойлов от 7а, Сесилия Николова и Бетина Мукова от 8з, които постигнаха над 60% от максималния резултат. Полина



Луканова от 11з клас е със 78,95 точки от 100 максимални, като преди нея са само двама ученици. Достойно е представянето на Мерилин Писина от 7а, Глория Писина от 9з, Нора Мохамед Алхажири от 11з. Преподавател на сед-

мокласниците е Татяна Манойлова, а на осмокласниците и единнайсетокласниците – Стефка Стойчева.

Браво на всички момичета и момчета и на техните преподаватели! Ние знаем, че сме най-добрите, ама сега и другите ще разберат! Желаем ви късмет и по-нагоре!

В@з Буки Веди

РЕПОРТЕР

Голямата награда за рисунка

в националния конкурс „Освобождението“ е за Сияна, а второто място е за Михаела

Сиана Максимова от 5б клас се занимава с рисуване от много малка. То е едно от любимите ѝ хобита и тя с удоволствие намира време за него. И тази година нейната преподавателка по изобразително изкуство Клаудия Черакчиева подбрана най-добрите рисунки на тази тема и ги изпрати за участие в конкурса, организиран от Дирекция „Военноисторически музеи“ и Община Плевен, с подкрепата и съдействието на МОМН. Награждаването се състоя на 28 февруари в Панорамата „Плевенска епопея 1877 г.“ в много тържествена обстановка, а рисунката ѝ беше избрана за най-хубава и бе отличена с Голямата награда. Сиана получи фотоапарат, 3 тома книги за Военноисторическия музей и специална грамота. Награждаването бе вълнуващо за нея, защото бе допълнително подкрепена с аплодисменти и съпричастие в този така щастлив момент от целия 5б клас, от класния си ръководител и преподавателите си по изобразително

изкуство.

Сияна е печелила много надпревари – първо място в 10-тия литературен конкурс на тема „Моето коледно послание“; нейна рисунка от изложението за пчеларство беше избрана да представи нашата страна на конкурс в Румъния...

Достойното второ място в първата възрастова група е за Михаела Георгиева от 3г клас. Малката художничка получи подкрепа от своя преподавател по изобразително изкуство Олег Маринов. Нашето училище бе достойно представено от ученици от среден и от начален курс. Творбите на децата бяха изложени в залите на Плевенската панорама.

Анна Мария 8л



Много отличия за нас в конкурса на „Гений“

Всички наградени за литературно творчество в първа възрастова група са от „Вазов“

Във второто издание на конкурса „Моята свободна България“, организиран от Учебен център „Гений“, нашето училище участва в два раздела – литература и изобразително изкуство. Трите първи награди за литературна творба във възрастта до 14 години са на наши ученици. Мила Иванова от 5а е първа, Виолета Антонова от 5б – втора, а Николай Лесидренски от 5в клас е трети. Те полу-

чиха грамоти и парични награди, съответно 100, 70 и 50 лева. В същата възрастова група Изабела Христова от 5в клас спечели трета награда за рисунка, за което също получи грамота и парична награда от 50 лева. Преподаватели на отличените са Китка Сыйнова и Клаудия Черакчиева. Браво на вас, творци! Гордеем се с вас!

В@з Буки Веди

Първи в бадминтона и тениса

Най-добри резултати записахме в Общинските ученически игри по тенис на маса и бадминтон за девойки, 8-10 клас. Втора шампионска титла в тениса на маса записаха за училището Велислава Кучева – 10л, Цвета Симеонова – 9з, Даниела Стойчева – 9з и Силвия Петрова – 8б клас. Четири отбора се бориха в първенството по бадминтон, но след убедителна игра нашият отбор стана безапелационен победител. Шампионките са

Моника Върбанова – 11а, Анна Симеонова – 8б, Цвета Симеонова – 9з, Велислава Кучева и Преслава Йорданова – 10л клас. Ръководител на отборите е Гергана Радковска, преподавател по физкултура.

В@з Буки Веди



Наш ученик – републикански шампион

Георги Велчев, ученик от 6б клас, донесе златен медал от Републиканското първенство по лека атлетика. Той се състезава в трибой – бягане 60 метра, 800 метра и дълъг скок. Битката бе между 74



лекоатлети от различни клубове в страната. Ние знаем, че това не е първият успех за Георги и му пожелаваме да не е последен! Браво!

В@з Буки Веди

Пореден успех за Маги

Магдалена Иванова от 11з спечели поредните си отличия по време на Републиканското първенство по карате през март. Маги е първа индивидуално в кумите и трета индивидуално в ката. Първа е отборно на ката с Габриела и Ивет Горанови. Трудно е

да изброим наградите ѝ по пътя нагоре, ние сме разказвали за тях – те са от национални, балкан-



ски, европейски и международни състезания. Само от 2012-а – три първи и две втори места от национално в Добрич, две първи места от Международния турнир „Славянски щит“ в Москва и пета в световна Купа. Заради всичко това тя е най-перспективен млад състезател на КБИ „Петромакс“, наградена за достойно представяне на България и част от националния отбор на страната. Браво, Маги!

В@з Буки Веди

Най-високото отличие за рисунка

Хрисимира Драганова от 2б клас е първа в националния конкурс по народно приложно изкуство „Лазарка мома гиздава“ със своите лазарки, представени в две рисунки – акварел и приложна техника. Конкурсът е организиран от Министерството на образованието, младежта и науката. Хриси е не само най-добрата художничка в страната в своята възрастова група, но и с постижения в математически състезания и литературни конкурси. Поздравяваме я за успеха и ѝ желаем още много награди!

В@з Буки Веди



РЕПОРТЕР

За Левски, когото носим в сърцата си

Всичко, което сторих, сторих го за Отечеството си

Под това мото петокласници отбелязаха Деня на Апостола на свободата. Учениците от 5а, 5б, 5в и 5г научиха факти от живота на Левски, черти от характера му, революционната му дейност. Ирен, Николай, Павла, Камелия, Александра, Вероника, Ана, Деница, Веселин и Петър се бяха заели с тази трудна задача да подберат най-емблематичните моменти, с които да знаем и помним Дякона. Петър и Веселин от 5а клас представиха презентация, а преподавателката по история Илка Славова пред-



стави по-малко известни факти от живота на Левски. Безспорно една от причините да сме горди, че сме българи, е личността на Левски.

В@з Буки Веди

Смъртта - начало на безсмъртие

По повод 140 години от гибелта на великия българин учениците от хуманитарните паралелки 11а и 11б клас разговаряха за живота и делото на Апостола, за образа му в изкуството и литературата. Атанас Славчев, Росица Радинова, Бетина Генова и Моника Върбанова от 11а клас и Айлин Чобанова, Габриела Даскалова и Шенай Шуберт от 11б клас представиха презентация, а в диску-



сията участваха всички. Класни ръководители на паралелките са Горан Делиев и Галина Генкова.

В@з Буки Веди

Денят на Левски във втори клас

Паметен 19 февруари си организираха второкласниците - по едно и също време едновременно във всички паралелки се проведе състезание, за което учениците се готвиха дълго. Решаваха се логически задачи, картинни ребуси, диктовка и се търсеха отговори на въпроси от българската история - всичко това, свързано с живота и делото на Апостола. Отличилите се получиха специални грамоти с лика на Левски, подписани от класния ръководител и директора на училището. От 2а клас най-добри бяха Ния Копчева, Кристина Блажева, Стилияна Цветанова, Виктор Шопов, Мартин Иванов; отлично се представиха Мария Тодорова, Георги Димитров, Елена Иванова, Яна Панайотова, Виктория Маринова. От 2б клас първенци са Йоанна Пешева, Хрисимира Драганова, Ванина Йорданова, Палменна Брагарушева; отлично се представиха Елеонора Атанасова, Марина Стоянова, Димана Спасова, Кристиана Йотова, Дара - Мария Иванова, Мелъни-Ли Фултън, Виктор Петров. Ивайло Божинов, Рая Стоянова, Силвена Йорданова са отличниците от 2в клас, следвани от Микаела Христова, Михаил Иванов, Кристиан Илиев, Васко Първанов, Симеон Секолов. Във 2г клас като най-добри се

записаха Деметра Трошанова, Марина Иванова и Илиан Иванов, а отлично се бяха подготвили Ивайло Вълков, Габриела Максимова, Росен Димитров, Петър Кунчев, Верджиния Милева, Биляна Бенкова, Велислав Киров. Деница Иванова, Кристина Димова, Елена Джакомова и Виктор Величков бяха първите от 2д клас, следвани от отлично представилите се Стефани Анкова, Румяна Владимирова, Цветомир Александров. И от 2е клас - Валентин Кръстев, Василия Дюлгерова, Десислава Христова, а след тях - Александър Гугучков, Виктор Нанов, Кристофър Илиев, Пламена Трайкова, Стелиана Димитрова, Хана Върбанова, Янислав Петров. Състезанието бе иницирано и организирано от класните ръководители на вторите класове - Красимира Найденова, Евелина Ницова, Мая Декова, Сашка Данговска, Пепа Николова и Надя Тодорова.

За своите рисунки, посветени на Левски, получиха специални отличия петима ученици - Йоанна Пешева, Хрисимира Драганова, Александър Вълков, Рая Стоянова и Деница Ангелова. На всички малки патриоти - bravo от нас!

В@з Буки Веди

Да знаем и помним, да се гордеем и продължим пътя им

Ученици от 5, 6 и 8 клас се включиха в традиционната училищна изложба, посветена на 3 март - националния ни празник! За пореден път с присъщата си отговорност те пресъздадоха исторически събития, военни действия, подвизи, емблематични личности. Това е техният начин всяка година да ни честният празник с надеждата, че всеки от нас поне за миг е заставал пред картините - с мисъл за нашето вчера,

днес и утре!
Благодарим им!

В@з Буки Веди



Второкласници продължават в читателската щафета „3 мини“

Учениците от 2б клас изпълниха всичките си обещания, дадени по повод инициативата за шафетно четене „Бийзъс, Рамона и Хенри“ - прочетоха предсрочно предвидените три книги от поредицата на Бевърли Клиъри за тези герои с помощта на родители и доброволци. Но и преизпълниха плана - изпратиха до издателството голям кашон, пълен със задължителните

форми за участие, видеофилм за организираните изложби, макети на предмети, включени в книгите, попълнени специални читателски дневници. Нямаше дори възможност да изпратят всичко, което са изработили. Сега са в очакване да получат специалните колекционерски значки, а и други награди. Убедени са, че краят на щафетата не е краят, а началото на голямото им четене, което ги очаква по пътя на знанието.

За да видите колко добри са нашите второкласници, посетете: <http://ramona.detskiknigi.com>. Ще се убедите, че са сред най-четящите малчугани в страната!

В@з Буки Веди



Добра новина сътворица най-малките



Малчуганите от подготовителната група се включиха в инициативата „Добрата новина“ на БТВ с изработените от тях картички и мартеници. Изпратиха ги лично до Ани Салич, за да отправят своите послания за добро и надежда на връстниците си, лишени от родителска грижа.

Ученическо облекло за най-малките

Презентирахме и ученическото облекло за най-малките - спортно, елегантно и удобно. Малките манекени позираха по-освободено и по-професионално от каките и батковците. Под шумните ръкопляскания на съучениците си те показаха проектите, а ние отново ви призоваваме за вашето мнение по темата.



В СВЕТА НА МЕЛПОМЕНА

С Михаил Михайлов – Милото

Бъдете такива, каквито сте!

Случайно съзряхмe Калин Сърменов като зрител в салона на ДКТ "Иван Радоев", когато целият клас посетихме представлението „Кървава сватба“. Бързо се организирахме и решихме да проверим колко е мил Милото и му зададохме няколко бързи въпроса. През цялото време той бе усмихнат, отзивчив и остави впечатлението, че му е забавно с нас. Не разбрахме какъв точно интерес го води в Плевен и точно на това представление, но май бяхме единственият плевенски вестник, който го забеляза.

- Хванахте ли Гончев, господин Михайлов?

- Не, не стана. Точно днес цял ден снимах и се надхитряхмe, но не успях.

- Хареса ли ви представлението?

- Хареса ми. Все пак личи си, че режисьорката е млада и това са първите ѝ стъпки, а пък се е захванала със сложна тема. Аз като директор на Сатиричния театър не обичам да давам тежки оценки. Надявам се театърът ни да върви във върната посока. Ако не вървим, то поне да умеем да си правим някакви изводи и да тръгнем най-после.

- Кино или театър?

- Такава разлика не мога да направя. Да си призная, аз предпочитам киното, защото това е най-прямата връзка с хората и зрителите. Но театърът е голямата школа. Без тези стъпки, на които театърът учи, би било много трудно да се върви напред. Това, да създаваш два часа живот, не е много лесна задача.

- Да, но днешната младеж не обича много театралното в театъра, ако разбирате какво се опитвам да кажа.



- Разбирам, но това не е ваш проблем, на децата. В последните двадесет години театърът стана много многозначителен. Ние, актьорите, започнахме на сцената да си избиваме комплексите, които сме натрупали през годините. Това е заради демокрацията, но се надявам, че след четиридесет години например нещата ще бъдат коренно различни.

- Какво трябва да гледаме непременно в Сатиричния театър?

- „Вечеря за тъпаци“ не е за изпускане. Но има и много други страхотни постановки. Сега младите актьори направиха представлението „Прелестите на изневярата“. То също е много хубаво. „Любов по график“... Изобщо има много хубави представления и слава богу. А и много публика имаме.

- А Вие гледали ли сте други постановки на плевенския театър?

- Да си призная, много отдавна. Но като казвам много отдавна, това означава, че вашите родители изобщо не са мислили за вас. Това е преди около 25-30 години.

Аз много харесвам плевенския театър - сцената, сградата...

- А как ви се струва плевенският театър сега и преди двайсет и пет години?

- Не мога да направя такова сравнение, не го познавам в детайли.

- Как виждате младите хора днес?

- Няма никаква разлика между това, което сме били ние, и това, което сте вие. Вие правите същите бели, които и ние сме правили, и това си е. Бъдете такива, каквито сте, и се опитвайте да се намерите!

- Ако Ви се даде възможност да промените нещата за един ден, какво бихте направили?

- За един ден е много опасно да се променят нещата. Нека е поне за година. Това, което трябва да притежава нашето общество, са принципи, логики, много точни критерии, за да може да се развиваме. Всеки иска трудът му да се оценява, за да има стимул за развитие. Много е важно да има правила и те да се спазват.

- Много Ви благодарим!

Моника Маринова 10л

Гостува ни малката Мина



15-годишната Мина Маркова познаваме като нахаканата

тийнейджърка Яна Лютова от сериала „Столичани в повече“. Тя учи в Първа испанска гимназия в София, обича животните, литературата и киното. Справя си отлично с актьорските си задачи и специално за нашия вестник разказа някои неизвестни неща за себе си.

- Би ли ми разказала как те избрах да участваш в сериала?

- Бях участвала преди това в „Комичите“ и продуцентите решиха да ме включат и сериала.

- Каква беше реакцията ти тогава?

- Аз тогава все още не знаех какво е да се занимаваш толкова сериозно със сериал и изобщо с такъв проект.

- По време на снимките изморяваш ли се или се забавляваш?

- В интерес на истината и много се забавлявам, и много се изморявам. Тези неща са ръка за ръка на снимачната площадка.

- Хората разпознават ли те, искат ли ти автографи?

- Ха-ха-ха! Да, понякога се случва

да ми искат автографи.

- Как се справяш с домашните?

- Напълно нормално. Така, както всички останали (:

- Имаш ли любим предмет в училище?

- Имам, литературата.

- А най-омразен?

- Май нямам.

- Имаш ли лоши оценки?

- Засега нямам и се надявам да е така и занапред.

- А забележки?

- Имам 1-2 за говорене в час. Ха-ха-ха, много съм приказлива.

- С кой момент от живота си се гордееш най-много?

- С влизането си в Първа испанска гимназия.

- Каква музика слушаш?

- Много стиллове слушам - поп, соул, хаус, дъбстеп, индирик, по-прок, експериментален хип-хоп, рок ... - много са (:

- Имаш ли любима банда или изпълнител?

- Не!

- А любим филм?

- Не!

- Имаш ли домашен любимец?

- Имам невероятно сладко, глупавко и наивно кученце.

Габриела Гагова 7а

Тема с продължение

Какво ядем?

Дали нашата трапеза е страница от учебник по химия?

Група ученици от 11з клас се заеха да разгадаят за всички нас какво се крие зад индустрията „храна“ и Е-номерата

Антиоксиданти

Не всичко е вредно. Все още съществуват и полезни вещества в храните. Пример за това са антиоксидантите. Широко разпространеното мнение за антиоксидантите е, че удължават живота, изглаждат бръчките и едва ли не лекуват. Това се дължи на факта, че те наистина са популярна съставка в кремове за лице и в много хранителни добавки. Те са навсякъде около нас, но малка част от тях се знаят като такива. Като цяло това са биохимични вещества, действащи благоприятно и отпускато върху човешкия организъм. Основното

свойство на тези вещества е унищожаването на свободните радикали в организма като токсини, тежки метали, токсични съединения, които отделят отровни оксиди и застрашават организма от пагубни болести. Като антиоксиданти можем да определим различни видове органични и неорганични съединения като: аскорбинова киселина (витамин С), витамин Е, флавоноидни в-ва, фелурова киселина и други.

Шест мита за антиоксидантите

ПЪРВИ МИТ

Антиоксидантите в храната не са достатъчно

Ако се храните нездравословно, предимно с полуготови храни, съ-

държащи консерванти, антиоксиданти в диетата ви наистина са недостатъчно. Но ако в менюто ви присъстват пресни плодове и зеленчуци, ядки, чаша червено вино, няма за какво да се притеснявате. В растенията има много антиоксиданти – най-много са те в боровинките, гроздето (и неговите семена), гинко билобата, листата на чаеното дърво.

ВТОРИ МИТ

Хранителните добавки са единственият начин да си набавим необходимите антиоксиданти. Човешкият организъм има собствена система за борба с излишното количество свободни радикали. За съжаление тя отслабва под



ЧЕТВЪРТИ МИТ

Колкото повече антиоксиданти има в козметиката, толкова по-добре. В дневния крем, който не прониква дълбоко от роговия слой на кожата, ан-

тиоксидантите няма да попречат, а ще я предпазят от агресивното въздействие на околната среда. В подхранващите препарати антиоксидантите ще помогнат само в случаите, когато естествената защита е нарушена, например след загар или при възпалена кожа.

ПЕТИ МИТ

Антиоксидантите подмладяват. Подмладяващото действие на антиоксидантите не е научно доказано, но затова пък е известно, че те премахват възпаленията, създават бариера пред ултравиолетовите лъчи и способстват за заздравяването на раните. Слънцезащитните средства, кремът за след бръснене и кремът, който се нанася върху кожата след химически пилинг, са идеално приложение на антиоксидантите.

ШЕСТИ МИТ

Няма разлика между синтезираните и натуралните антиоксиданти

Съчетанието от натурални антиоксиданти защитава от свободните радикали по-добре, отколкото най-идеалният синтетичен състав. Производителите на козметика все още не са в състояние да определят оптималните концентрации на различните антиоксиданти “в една доза” и да ги накарат да работят не поотделно, а съвместно. Въпреки че науката в това отношение се развива бързо, и до днес най-добрите антиоксиданти остават екстрактите и натуралните масла.

Четете, за да знаете! Внимайте, преди да изберете!

Николета Генова 11з
Венеция Вълчева 11з

П Р И С Т Р А С Т И Я

Кажи ми каква музика слушаш, за да ти кажа какъв си

След „One Direction” в 13 брой – сега микс от музикални предпочитания, превърнал се неусетно в истински многобой. Фенове споделят преживявания с любимата си музика и се надяваме всеки читател да намери своята песен, своя изпълнител. Да открие музиката, която го кара да се усмихва, да бъде щастлив и зареден. „Обичайте и изучавайте великото изкуство на музиката. То ще открие пред вас цял свят на възвишени чувства, страсти, мисли. То ще ви обогати духовно. Благодарение на музиката ще откриете в себе си нови, непознати преди за вас сили. Ще видите живота в нови цветове и тонове.“ - Шостакович

Четири музикални сценария за свободното време в многобой

„The Beatles” – рок групата, разтърсила света

Наскоро сте скъсали с гаджето си, ревнувате, обичате да сте директни, тъжно ви е или пък искате да признаете тайните си чувства – направете го с парче на „Бийтълс”

Чували ли сте за „Бийтълс”? Четири момчета от Ливърпул, които за 10 години се превръщат в най-успешната и известна група в историята на човечеството.

През 1966г. Джон Ленън обявява, че са по-известни от Исус и наистина било така – хората, които си купували техни албуми, били в пъти повече от тези, които ходели на църква в неделя.

Сигурно се питате какво толкова са намирали хората в тяхната музика.

Истината, е че в техните албуми има песни за всекиго. Харесвате бавни, нежни и любовни песни? Ами пуснете си Michelle или Something. Фенове сте на бързите и ритмични парчета? Чуйте Back In The USSR и I Saw Her Standing There. Падате си по метъл? Ооо, надуйте Helter Skelter – смятана от някои за първата метъл песен (Да, прочетохте правилно – „Бийтълс” са дали началото на метъла!).

Наскоро се появиха нови бойбанди като One Direction, които имат доста почитатели от женски пол, но те просто бледнеят пред хилядите крещящи момичета, присъствали на всеки концерт на „Бийтълс” по времето на т.нар. Beatlemania.

Горките мъже, отишли на тези кон-

церти, били разочаровани, тъй като писъците на многобройните почитателки често били по-силни от изпълняваните песни.

„Бийтълс” просъществуват само 10 години заради радикално различния им начин на мислене. Въпреки това тяхната музика оцелява и продължава да бъде слушана от милиони, може би милиарди и днес, голяма част от тях – тийнейджъри. И защо не?

Повечето от песните им засягат една от най-важните теми за днешната младеж – любовта.

Наскоро сте скъсали с гаджето си и търсите някоя тъжна песен – пуснете Yesterday – песента с най-много кавър версии в историята – 2200.

Ревнувате от това, че любимата ви си говори постоянно с други момчета? Подскажете ѝ чрез парчето You Can't Do That.

Искате да признаете чувствата си на тайната ви любов – пробвайте Michelle.

Смятате, че парите не са всичко в една връзка, то тогава Can't Buy Me



Love е точно за вас!

Имате голямо самочувствие и обичате да сте директни? Изпейте на момичето, което харесвате, Why Don't We Do It In the Road (При лошо стечение на обстоятелствата, не отговарям за счупен нос и/или насинено око).

„Бийтълс” са и ще продължат да бъдат най-добрата, най-известната и най-успешната група в историята на човечеството. Милиардите им фенове ще продължават да се увеличават и аз силно се надявам, че много от вас ще се присъединят към тях!

Боян Кънчев 7б

“Little Mix” - момичетата № 1!

Уникални и неповторими! Истински, неподправени и с огромен талант

Предполагам, че всеки луд фен на “One Direction” (като мен) познава и сладурите от Little Mix. Джеси Нелсън, Джейд Търлоу, Лий-Ан Пинок и Пери Едуардс спечелиха осмия сезон на X-Factor като първата група, победила в шоуто някога. Първоначално момичетата са се явили на кастингите със солови изпълнения. Но впоследствие Джеси и Пери са събрани от съдиите във Faux Pas с още двама членове, а Джейд и Лий-Ан - в тричленната група Orion. Но и така не успяват да стигнат до къщите на съдиите. Журито решава да сформира група от четиримата най-добри изпълнители от Faux Pas и Orion.

И така през октомври 2011 година Джейд, Джеси, Пери и Лий-Ан станали Little Mix. Момичетата заслужиха обичта на публиката с невероятните си гласове, забавния

си характер и непринудеността си. Лично аз ги харесвам заради това, че са истински, неподправени и имат огромен талант. Песните им имат смисъл, а не са като някои, които имат само ритъм и никакъв смислен текст.

Интервюирах 15 ученици

и отговорите им бяха наистина разнообразни. Някои казваха, че въобще не са чували тази група, но ще проверят в интернет за тях. Други пък, щом чуа името „Little Mix”, започнаха буквално да скачат и да се радват. Една от почитателките на групата - Сияна, ми отговори така: “Харесвам „Little Mix”, защото са страхотна момичешка група и имат уникални песни. В произведенията им има много смисъл. Те пресъздават текста и музиката по особен начин, който много харесвам, но не мога да опиша.

Според мен те влагат много чувства в песните си и това ги прави уникални. Едно от любимите ми произведения е Change your life. Тази песен много харесвам не само заради звученето ѝ, но и заради текста. Защото ако наистина искаме да постигнем целите си, ние трябва да про-

ним нещо в живота си. Затова харесвам „Little Mix”. Защото намирам изключителен смисъл в техните проекти – песни, които са неповторими и надявам се, харесвани от всички.

Слушайте „Little Mix” и се наслаждавайте! ☺”

Благодаря на Сиси за прекрасния отговор, който ми даде. Всичко, което тя каза за момичетата, беше напълно вярно.

Те, „Little Mix” и песните им, са неповторими!

Преслава Кръстева 7б клас

Класическата музика

Едно незабравимо, вълнуващо и вечно изживяване

Класическата музика – един забравен жанр, отхвърлен от учениците поради мисълта, че не може да побере мислите и чувствата на новото поколение. Но нима рапът, рокът, метълът или поп музиката могат със своите безразборни мелодии и много често безсмислен текст? Не. Според мен те налагат нашето държание, тези “модерни” жанрове определят нашето мислене и поглед върху живота. А не би трябвало

Еминем

Фен съм му, защото той ме вдъхновява да не се срамувам от това, което съм, да казвам това, което мисля, да не се отказвам от мечтите си и най-вече да бъда вярна на себе си и на всичко, което правя

Маршъл Брус Матърс III, известен с псевдонима си Еминем, е американски рапър, музикален продуцент, автор на песни и актьор. Роден е през 1972 год в Сейнт Джоузеф, Мисури.

Слушам неговата музика от няколко години. Стилът му ми харесва, защото текстовете на парчетата му карат слушателите да разсъждават върху неща от живота, а друго типично е, че използва ситуации от собствения си живот, а не като наскоро нашумелите „рапъри еднодневки”, които повтарят един и същ безсмислен куплет през цялата песен. Зная и това, че той не се влияе от материалното като повечето си колеги, а даже дарява 500 милиона годишно за благотворителност. Винаги клиповете му са много атрактивни в сравнение с тези на останалите рапъри и поради тази причина той е обект на внимание. Възхищавам се на нестандартния му начин на рапиране, съчетан със смислено свързан към песента клип. Една от причините за кратко време да набере толкова популярност е и цветът на кожата му. По-нататък той става познат като „голямата бяла надежда”. Той от малък е почитател на рап музиката и започва с изпълнението ѝ едва 14-годишен. Макар че не завършва средното си образование и започва работа, за няколко години той се съсредоточава единствено върху музиката си.

За да докажа на тези, които все още мислят, че той не е заслужил определението, което му дава сп-



сание „Ролинг Стоун” - „крал на хип-хоп музиката”,

ще изброя едни от най-важните му награди, спечелени през годините. Той става първият музикант, спечелил „Грами” за най-добър рап албум – три поредни дългосвирещи плочи. Следващият му албум се превръща в най-бързо продаваният в историята. Получава „Оскар” за най-добра оригинална песен (Lose Yourself) от филма „Осмата миля”, в който играе главна роля. „Lose Yourself”. Освен че е любимата ми песен, е и сингълът с най-продължително ефирно време. Албумът му “Recovery” е на първо място в класацията Billboard Top 200. Страницата му във Facebook е в TOP 5 най-харесвани страници в цялата социална мрежа.

И внимание - през 2011 г. Еминем официално се превърна в най-продавания изпълнител на планетата, след като задмина „The Beatles” по продажби!

Фен съм му, защото той ме вдъхновява да не се срамувам от това, което съм, да казвам това, което мисля, да не се отказвам от мечтите си и най-вече да бъда вярна на себе си и на това, което правя.

Мария Челебиева 7б



да е така – музиката е средство за предаване на чувства и мисли, а не за налагането им.

Класическата музика може да направи това. Тя може със своите мелодии да завладее ума, със своята непредвидимост да създаде пред нашите очи незабравими картини и разбира се – да ни накара да усетим чувствата на композитора, да се потопим в неговите мисли. Едно незабравимо, вълнуващо и вечно изживяване е класическата музика!

Сега ще помоля читателя да се замисли за модерните изпълнители в наше време – One Direction, Justin Bieber, PSY и още много. Колко мислите, че ще се задържат? Не за дълго. Мислите ли, че те ще останат в паметта на хората?! За разлика от тях класиците са вечни, техните произведения са докоснали сърцата на толкова много поколения и са се запазили до наше време. Те са допринесли за развитието на човечеството, на културата и на изкуството. Класическата музика е

основа на много от съвременните жанрове, пред които *вие* се прекланяте. Защо? Защо някой би предпочел Harlem Shake пред Moonlight Sonata? Защо някой би боготворил Eminem пред Моцарт?! Класиците са истинските гении, които са оцелели в паметта на хората и със своята изключителност са докоснали сърцата им. Защо някои се отричат от класическата музика? Защо вместо това отдават ума си на безсмислени жанрове, които бавно завладяват душата, разяждайки я отвътре?

За мен все още остава загадка отношението на учениците към класическата музика – техните присмехи и обиди и учудването им, когато споделя, че аз слушам този жанр музика и ѝ се възхищавам. Не очаквам много хора да ме подкрепят в опита ми да върна респекта към класиците, но ви моля да се замислите върху същността на музиката, върху нейното влияние в живота ни.

Екатерина Ватева 7а

П Р И С Т Р А С Т И Я

ГРАФИТИТЕ - НАЧИН
ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ НА
ЛИЧНОСТТА

В днешно време много артисти създават свой собствен стил чрез това изкуство - невероятна съвкупност от цветове, форми и ефекти. Сред тези артисти е и Свилена Кунчева - ученичка в 9з клас.

- **Защо графити, а не върху платно - какво е различното?**

- По принцип рисувам каквото ме грабне - освен графити и комикси и анимета. В графитите ме спечелиха цветовете и ефектите и най-вече, че благодарение на тях изразявах себе си и имах свой

собствен стил. Разликите между графитите и рисунките върху платно не са големи - техниката е по-различна и може би с графитите се свиква по-трудно, дори в началото е малко странно.

- **Какво са графитите за теб?**

- За мен графитите са начин за изразяване на себе си. Може би така се старая да изградя свой собствен стил на рисуване и да включвам различни елементи. И най-вече - за мен графитите са нещо, което ме радва. Бих искала също и да зарадвам тези, които минават пок-

рай тях.

- **Къде най-често рисуваш?**

- Досега съм рисувала повече на хартия, веднъж на стена и в тетрадка за графити - blackbook. Запасила съм се със спрейове и маркери и наистина искам да опитам на стена, какъвто и да е резултатът.

- **Откога се занимаваш с графити?**

- От около три-четири години.

- **Имате ли група за графити или нещо подобно?**

- Преди се бяхме събрали няколко човека и мислехме да си правим група, даже нарисовахме няколко общи графита. Накрая нищо не стана и вече драмкам сама.

- **Има ли отделни стилове при графитите? Ако да, имаш ли любим?**

- Да, има. Любимите ми са old school и може би wild style. Освен самите графити има различни герои и графити азбука. Всеки изгражда свой собствен стил с времето.

Опитайте и вие!

Мерилин Писина 7а



В емоционална атмосфера учениците от 6б с класен ръководител В. Тишкина прочетоха слово за 8 март, стихове за жената, написани от известни български поети. Учениците представиха и свои стихотворения и размисли за майката.

8 март – ден
на мама

Наближава пролетта. Тя е магбосницата, която възражда живота. Тогава празнуваме един от най-прекрасните празници. Това е денят на мама – 8 март. Това е най-милият празник, защото няма по-ценно нещо на света от мама. Това е жената, която ми е дала живот, която ме е учила да говоря. Тя ме е подкрепяла, когато съм правила първите си стъпки. Тя ми вдъхва обич към живота, правдата и родината. За това за мен мама е слънце, усмивка, щастие. Тя е всичко. На този ден аз ѝ пожелавам да е здрава и щастлива, нежна и красива. Да има много слънце, усмивки и споделени мигове във всеки неин ден. Да бъде благословена с любов и нежност. Да бъде винаги свежа като пролетните цветя и же-

Майки и деца от 2б клас си организираха незабравим Ден на мама – 8 март. Заедно танцуваха, намотаваха прежда, шиха копчета, бинтоваха ръце, храниха се с биберон. Майките получиха и подаръци – картички и мили думи, които просълзиха всички. Мама заслужава и повече, нали?!

лана също като пролетта.

Но каквото и да пожелаем на мама, каквото и да направя за нея, смятам, че един живот не е достатъчен. Не ми остава нищо друго, освен да я обичам истински. Дълбок поклон пред нейната всеотдайност!!!

Цветина
Димитрова 6б

За мама

М са милувките, с които ме даряваш всяка вечер, преди да заспя; мечтите ми, които ме караш да следвам.

А са ангелските ти очи, които ме наблюдават грижливо всеки ден, и нежната ти усмивка, която гали душата ми.

М е меката ти коса, рееща се като морето, и мъдростта ти, поучаваща ме всеки ден. О е огромната обич, която изпълва сърцето ми.

Мамо - думата, която казвам по сто пъти на ден, е най-скъпото нещо за мен!

Теодора Атанасова 6б

КРУТИЧНО

Един “прекрасен”
подарък за любимата

14 февруари бе Денят на влюбените. Двойките си подаряваха цветя, бонбони, посвещаваха си поеми..., но някои поеми просто не трябва да бъдат четени НИКОГА

Учениците от 7а клас имахме “щастие” да се насладим на стихотворенията от стихосбирката “Имена на любовта - от Ана до Яна” на издателство “Милениум”. Можем само да кажем, че никога няма да забравим чувството. Почти всичко, написано в книгата, беше безсмислено и някак си обидно, оставяйки ни да се чудим защо някой би написал и публикувал всичко това. Горките момичета, чиито имена са “обезсмъртени” чрез тази поезия, ако съдържанието изобщо може да се определи така!

Нека да започнем от корицата на книгата, където “Най-хубавите...” е изписано с интервал от една страна на тирето, а още от четвърти клас знаем, че сравнителната и превзходната степен се пишат с така нареченото късо тире, тоест без интервали. Наглед дребна грешка, но още корицата ни навежда на мисълта, че няма до останем доволни от съдържанието. А и изхвърлянето с “най” ни подвежда. Смесем да твърдим, че сред нас има ученици, които биха се справили по-добре със съставянето на поеми. А сега следва същинската част – стихотворенията. Ето един пример:

Живяло някога в Люлин - десети микрорайон, момиче като капка красиво, о, за тук нямам рима, пардон (Вероятно авторът е сметнал това за забавно... странно, че никой не се смее!)

О, Мариана, I love you so much, Мариана, I love you О, Мариана, I love you so much, Мариана, аз казвам ти I love you, I love you, I love you, I love you so much, I love you so much. (Безсмислен текст на английски, чрез който лирическият герой изразява своята любов - това по никакъв начин не прави стихотворението по-романтично.)

Веднъж се качила в шестица тролей, и в него бил и наш Панталей - висок, рус, ходел напето, но първи юни е денят на детето. (Това дори няма смисъл!)

О, Мариана, I love you so much, Мариана, I love you О, Мариана, I love you so much, Мариана, аз казвам ти I love you, I love you, I love you, I love you so much, I love you so much. (Ненужно е да използваме английски. Авторът вероятно е целял да направи стихотворението по-модерно (и се е прова-

лил). Поне текстът да имаше някакъв смисъл...)

Панталей е момък напет и с любов от пръв поглед той бил обзет - към нея пристъпил, изчервен до уши

и смутено прошепнал “коя си пък ти”. (Много романтично обръщение “Коя си пък ти!?”. Момчета, четете и се учете! Ето така се свалят момичета!)

О, Мариана, I love you so much, Мариана, I love you.

О, Мариана, I love you so much, Мариана, аз казвам ти.

I love you, I love you, I love you, I love you so much, I love you so much.

I love you, Мариана, Мариана I love you, Мариана, Мариана I love you, Мариана, Мариана I love you so much, I love you so much I love you, Мариана, Мариана I love you, Мариана, Мариана I love you, Мариана, Мариана I love you so much, I love you so much.



О, Мариана, I love you so much, Мариана, I love you О, Мариана, I love you so much, Мариана, аз казвам ти I love you, I love you, I love you, I love you so much, I love you so much, ей! (Едната половина – безсмислен текст на английски, другата половина – безсмислен текст на български... SO.GOOD!!!)

И това не е всичко! Голямо впечатление ни направи фактът, че според едно от стихотворенията “Катя с усмивката си реже пъстърви по Коледа, а каквото остане живо го довършва с поглед”. Една от нас, също Катя, след като чу такава “висша” поезия, няма да празнува вече Коледа - да не вземе да нареже някого, без да иска.

Има още много примери, но особено обидно е, че тук-там из стихосбирката се показват имената на Иван Вазов, Пейо Яворов, Виктор Юго, Александър Пушкин... Техните произведения са като оазиси в една безкрайна пустиня, защото в томчето преобладават бездарни стихове на неизвестни „автори”.

Самото хрумване за книга, посветена на имената, е оригинално. Жалко, че всичко остава до намерението.

Екатерина Ватева 7а
Мерилин Писина 7а

На добър път!

Пак ще се срещнем след 10 години!

Мили приятели!

Римска сентенция твърди, че написаното остава, а казаните думи отлитат. Ето защо исках да напиша като пожелание към вас нещо красиво, нещо лирично и дълбоко интимно, нещо скривено и в същото време завладяващо поетично. Е, да, но не се получи!

Пред мен е вашата обща снимка от 9 клас. Гледам я и се мога да си спомня всичко за тези четири години. Промених ли нещо във вас, изградих ли ви като характери – честни, благородни и добри хора. Отговорът ще го дадете вие, но аз знам, че капката не дълбае със силата си, а с постоянството си капане. Значи съм успял!

Скъпи мои! Животът е борба и всеки е ковач на собствената си съдба. Но знайте, че съдбата води желаещия, а нежелаещия влечи! Бъдете оптимистични, лъчезарни и жизнерадостни, каквито сте сега, борбени с младостта си, силни с възможностите си и упоритостта си!

Иван Иванов, класен ръководител на 12а клас



Завърши нашият 4-годишен престой в училище. С всяка изминала година ние се изкачвахме по стълбичката на знанието, както и по тази на живота. За нас училището бе втори дом, който често посещавахме с нежелание, но сега, когато предстои да чуем последния училищен звънец, го напускаме с тъга. Няма да забравим какво ни даде то – ЗНАНИЕ! А Знанието е сила. И ние ще покажем, че сме силни!

Успешно завършване на потенциалните кандидати за регистъра на „jobs.bg“!

12а клас

Мили пораснали деца от 12з клас!

Скоро за вас училищният живот ще приключи и вие ще трябва да поставите ново начало. Надявам се, че докато бяхме заедно, разбрахте какво искате да знаете и можете – вървайте, че ще го направите!

Стерка Стойчева, класен ръководител на 12з клас

ОТ ПЪРВО ЛИЦЕ

Дни преди края на учебната година изненадахме някои от абитуриентите с няколко репортерски въпроса -

непринудено и неофициално

Какво означават 12 години в едно училище?

Какви промени забелязваш през годините?

Какво най-много харесваш в нашето училище?

Кой е най-хубавият ти спомен?

Помниш ли първия си учебен ден и първата си учителка?

С какви чувства ще се сбогуваш с училище?

Антонио Първанов, 12м



СОУ "Иван Вазов" е много специално място за мен - моят втори дом. През тези 12 години съм се изградил като личност - психично развитие, активност и инициатив-

ност на поведението, смислова организация на съзнанието, собствени морални и ценностни критерии, самосъзнание и самооценка. Изградих своя характер и се научих кое е правилно и кое - не.

Училището ни претърпя голяма промяна в положителна насока. Най-забележими са материалните промени – компютърни кабинети, изграждането на футболното игрище и трибуните, ремонтът на физкултурния салон, а също така и освежаването на класните стаи. И да не забравяме, че качеството на образованието се е повишило много за тези 12 години.

Както казах, едно от най-хубавите неща е добрата материална база, която ти помага да изградиш своята житейска култура, да се чувстваш уютно и да идваш с желание на училище. Училището разполага с най-модерните компютърни зали и мултифункционалната зала „Европа“ и съм благодарен на учителския колектив, който ни помага за бъдещето ни развитие. Най-хубавият ми спомен е спе-

челването на бронзов медал от ДП по хоккей в зала 2003г. – деца до 10г. в „Албена“ и сребърен медал от 5-ото ДП по хоккей на трева 2004-а, деца до 10г. в град София с треньор г-н Пеца-нов.

Първият ми учебен ден бе 15 септември 2001 година в двора на училището. Там имаше трибуна, а всички ученици се бяха строили на тогавашното футболно игрище и всички първокласници бяхме много уплашени от новото ни начинание. Първата ми учителка беше г-жа Милена Вълвова, която ни научи да бъдем не само добри ученици, но и достойни хора.

„Може да не сме най-добрите, но по-добри от нас няма“ - Д. Митев. Много съм научил от своите учители, още повече от своите приятели. Научих се как да се държа с хората и трябва да сме благодарни за всичко, което правят за нас учителите и г-н Митев, да им се извиним за нервите и проблемите, които сме им създавали, защото те мислят за нашето бъдеще и никога не са ни мислили лошото. С благодарност за времето, прекарано заедно, напускам своето училище!

Лилия Пагелска, 12з

Дотолкова съм свикнала с училището, че ми е станало нещо като втори дом. Не смятам, че има голяма разлика между това - да пре-

караш 12 години в едно училище или пък 4 години в едно и 3 - във второ... Горещо-долу едни и същи неща правиш във всичките - ходиш, спиш, ядеш и учиш. Е, „Вазов“ си е класа!



С всяка изминала година материалната база се модернизирала все повече и повече. Учителите изискват да си все по-отговорен и имат все по-големи очаквания от нас за високи успехи.

Най-много харесвам класната си. Тя е човекът, който ме е научил на много неща и все хубави. Учителка, която ми е била на моменти и родител, и най-добър приятел. Човек, който винаги ми е показвал правилния път и ме е научила да се боря винаги, докато не постигна целите си.

Най-хубавият ми спомен е, когато ме приеха в 8-и клас в паралелката, в която съм. Аз бях много притеснена дали ще ме приемат в нашето училище, а ужасно много исках да продължа да уча тук и когато видях името си в списъка,

се зарадвах много.

Да, помня и първия си учебен ден, и първата си класна. На първия ми учебен ден бях много притеснена и всичко около мен ми беше много странно. Чак се чудех какво правя там и най-трудното беше, че ме накараха да прочета едно стихотворение пред всички родители и съученици.

Ще се сбогувам със смесени чувства - носталгични, че ще се разделя с приятели, учители и училището, с радостни, че ме очакват нови запознанства, нови приятели и изживявания. От една страна, много ще ми липсват лудориите в часовете и междучасията, от друга страна, нямам търпение да стана студентка и да видя и студентския живот, за който всички говорят, че е най-сладък и най-хубав.

Десислава Ковачева, 12и

Свикнах много с това училище, то изигра много важна роля в моя живот. Реших да остана до 12 клас



Скъпи мои ученици, скоро ще удари последният училищен звънец за вас. На раздяла бих искала да ви благодаря както за щастливите и незабравими мигове през тези четири години, така и за неприятните, надявайки се, че всички заедно сме се научили от грешките. Пожелавам ви едно безоблачно бъдеще, изпълнено със смисъл, целеустременост и сбъднати мечти! Живейте достойно! И помнете – никога няма да ви забравя. Не ме забравяйте и вие!

Христина Стоичкова, класен ръководител на 12и

Скъпо училище, последните пет години ти ни приюти и ни превърна в семейство. Ти стана неделима част от нашия живот, но знаем, че и ние сме частица от теб. Остави траен отпечатък върху съзнанието на всеки един от нас, даде тласък на живота, който ни предстои.

Тази година минаваме за последно по коридорите ти. Като на лента ще минат спомените – всеки поглед, всяка забележка, всяка искрица обич, скътана в сърцата ни. Благодарим ти, че ни събра с учители, които въпреки трудностите не се отказаха. Те бяха очите ни към света. Взеха ни под крилото си и вървяха по пътя с нас. И сега, когато предстоят най-трудните решения, ни съветват и амбицират. Благодарим Ви, учители, и на теб, скъпо училище! Тук ще оставим детското в нас, но ще запазим всичко онова, което научихме. Готови сме да покоряваме върхове!

А на вас, ученици, пожелаваме да сте любознателни, целеустремени и търпеливи, да преодолявате пречките, за да сте готови за реалния живот. Успех и вярвайте в себе си!

12и клас



ВИПУСК 2013

Скъпи мои деца!
Искрено се надявам
да съм ви научила на
най-съществено –
да бъдете ХОРА!
Подарявам ви едно
„програмно“ стихо-
творение на Киплинг.
Обичам Ви!

но... ни премъдр, ни пресвят си ти.

Ако мечтаеш, без да си мечтател;
ако си цън, без да си циник;
ако посрещаш Краха – зъл предавател-
еднакво със Птицифа – стар циник;
ако злодеи клетвата ти свята
превърнат в клопка – и го понесеш,

или пък видиш сринати нещата,
градени с кръв – и почнеш нов градеж.

Ако на куп пред себе си заложиш
спечеленото, смело хвърлиш зар,
изгубиш, и започнеш пак, и можеш
да премълчиш за неуспеха стар;
ако заставиш мозък, нерви, длани –
и изхабени – да ти служат пак,
и крачиш, само с Волята останал,
която им повтаря: „Влезте в крак!“

Ако в тайната Лорда в теб опазиш,
в двореца – своя прост човешки смях;
ако зачиташ всеки, но не лажеш;
ако от враг и свой не те е страх;
ако запълниш хищната Минута
с шейсет секунди спринт, поне
веднъж,
Светът е твой! Молбата ми е чужда!
И главно, сине мой – ще бъдеш Мъж!

Росица Анастасова, класен ръководител на 12и

Вече пет години ние живеем,
мислим и се смеем заедно, заедно
посрещаме трудностите, по-
явяващи се на нашия жизнен хо-

ризонт. Ние се превърнахме в
една малка общност, в микрокос-
мос, обединяващ в себе си както
сияйни звезди, така и все още
формиращи се планети. Никой
от нас не бе идеален, но всеки бе
уникален със своите възгледи,
ценности и странности.

Не отричаме, че имаше и нераз-
бирателства, и проблеми. Не
всичко бе смях и шеги, но, хей, без
тях дали щяхме да бъдем
същият този 12м – революцио-
нен и непримирим!

Сега дойде времето, когато ще
се разделим и всеки ще започне
нова глава от своя живот. Но,
надяваме се, никога да не забра-
вяме тези безценни пет години,
в които израснахме. Нека не за-
бравяме и всички онези безценни
дисери, всички шеги и закачки
към учителите, всички усмивки,
които сме си подарили!

Да, заслужава си да помним 12м
клас!

12м клас

АКО

Ако владееш се, когато всички
треперят, а наричат теб стравлив;
ако на своето сърце едничко
се довериш, но бъдеш предпазлив;
ако изчакаш, без да се отчайваш;
наклеветен – не сееш клевети;
или напразен – злоба не спотайваш;

тук, защото училището е с много
добро име в града и знаех, че ще
получа по-добро образование,
което би ми помогнало за по-
добра реализация в живота.

Най-големи промени забелязвам в
материалната база с всяка изми-
нала година. Никое друго учи-
лище не може да се похвали с
такова игрище, толкова компю-
терни кабинети. Също така за
първ път на наша територия се
строи закрит басейн, макар и по
проект на Общината.

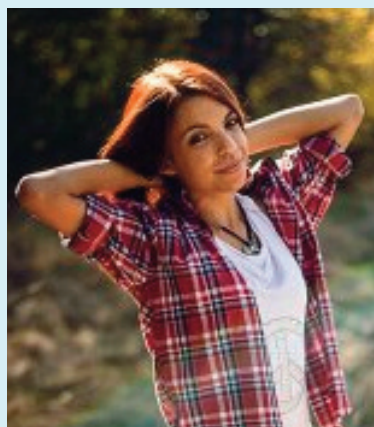
Не мога да кажа кое харесвам
най-много. Има учители, които
много ми допадат като хора и най-
вече като преподаватели.

Не мога да определя кой точно е
най-хубавият ми спомен, но има
много. През всичките тези години
се запознах с много хора, срещнах
много приятели, с които много се
забавлявахме. Може би едни от
най-веселите моменти са били по
време на екскурзиите.
Помня първата си учителка и ни-
кога няма да я забравя. Казва се
Силвия Василева и е човек, когото
много харесвам. На първия си
учебен ден бях малко притеснена
и развълнувана, защото не знаех
какво ме очаква.

СОУ “Иван Вазов” напускам със

смесени чувства, защото се разде-
лям с всичко хубаво и лошо до-
сега, а от друга страна съм в
очакване на новите предизвика-
телства.

Вилиана Каролева, 12а



Да прекараш 12 години в едно
училище, е като един минисериал
с 12 епизода. Всеки епизод е отде-
лен клас и идва моментът, когато
се връщаш в миналото и забеляз-
ваш промяната в себе си, в начина
си на мислене, дори в стила си и
в музиката, която слушаш.

Главно промяната в себе си, вън-
шния и вътрешния облик на учи-
лището. С усмивка си спомням
малките и не особено удобни чи-
нове. През годините забелязвам и

промяната в отношението на учи-
телите към нас – колкото по рас-
тем, толкова по-трудно става.

Харесва ми свободата, харесват
ми по-малките отговорности, хар-
есвам класа си, забавните и по-
някога малко нелепите шеги
помежду ни.

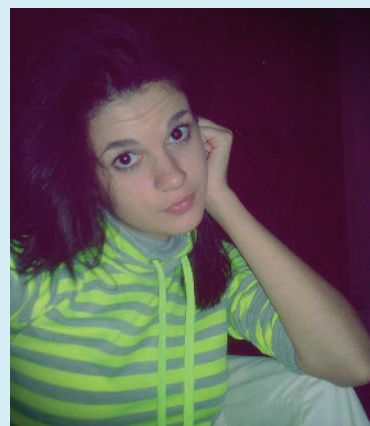
Имам много хубави спомени,
които са се запечатали в съзна-
нието ми. Може би най-хубавият
е, когато си взех дипломата за ос-
новно образование, почувствах се
голяма...)

О, да! Много плаках, не ми се
тръгваше на училище. Бях едно
малко човече с огромна раница на
гърба си и две опашки. Първата
ми класна е Силвия Василева. И
до ден днешен я обичам. Всеки
път, когато я видя, се връща онази
детска невинна усмивка на лицето
ми.

Раздвоена съм по въпроса за
чувствата. От една страна, тол-
кова много ще се радвам, но от
друга ме обзема носталгия. Живо-
тът ще бъде пред мен. Ще бъда са-
мостоятелен и зрял човек, който е
готов да прескочи всяко едно
малко камъче. Ще срещна много
трудности като студент, убедена
съм. Но СОУ “Иван Вазов” ме
научи на едно “Може да не сме

най-добрите, но по-добри от нас
няма!”.

Цветелина Вълчева, 12а



Да прекараш 12 години в едно
училище, е като да прочетеш една
книга с 12 глави. Дълги, но с
хубав край.

Промените, които забелязвам, са
развитието на училището и него-
вото модернизиране. Промяната в
самите нас, които израснахме в
такова училище, което ни помогна
да останем такива, каквито сме.
Харесвам помощта на учителите
и годините, прекарани в училище.
То ни подготвя за предстоящия
живот. Харесвам това, че се запоз-
нах с нови приятели, с които сме
заедно от много години.

Всеки спомен тук е хубав сам по
себе си, така че не мога да кажа
кой точно е най-хубавият през ця-
лото това време.

Да, помня първия учебен ден.
Помня как мама ме събуди с ду-
мите “Ставай, мишле, днес е пър-
вият ти учебен ден.” Помня,
когато дойдох и видях всички уче-
ници, строени на мястото на игри-
щето, но нещото, което няма да
забравя, е когато влязох в клас-
ната си стая. Седнах на малкия и
неудобен чин и влезе госпожата,
която вече е пенсионирана, но
мога да кажа, че тя ни научи да
останем това, което сме, и да се
борим за постигане на целите си.
Благодарности на госпожа Елиса-
вета Венциславова.

Хмм..., чувствата, с които ще се
сбогувам с училището! Ами от
една страна, с голяма тъга, защото
това са 12 години, прекарани с
учителите и съучениците! След
това обаче започва реалният
живот, за който мисля, че пове-
чето от нас не са готови. Радвам
се, защото ще опитам и от студен-
тския живот. Нашето училище ни
научи на много неща, но най-важ-
ното е че ни научи на ум и разум.

Велислава Кучева 10л

П Р И С Т Р А С Т И Я

ПРОФИЛИ

(Не)обяснима любов към езика на Шекспир

Да предпочитаме да говорим на английски в България?! За две от съучениците ми това е съвсем нормално. Екатерина и Анелия от 7а клас разговарят почти постоянно на английски... Това се приема по различен начин от техните съученици, но няма съмнение, че всички са удивени от техните знания на английски. Защо го правят, как се приема от съучениците и дали това е отричане от родния език? Точно по тези въпроси им дадох думата, за да обяснят.



- Какво ви подтикна да започнете да разговаряте на английски?

Анелия: Приятно е да се говори на чужд език, независимо какъв е той. С Кати започнахме, за да се упражняваме, по-късно ни стана приятно да си говорим на нашия любим чужд език.

Екатерина: Английският е изключително красив език. Въпреки че много хора го обиждат и мис-

лят за "лесен" и с "беден речник", това не е вярно – той се усложнява с всеки урок и с всяка изречена дума. Само неуките хора биха го взели за ненужен. Не знам за Ани, но мен първоначално ме подтикна това незнание от страна на някои наши връстници. Разбира се, след това с Ани решихме да говорим на любимия си чужд език като вид упражнение, а може би дори за да се отличаваме от другите около нас.

- Как реагират на това ваше увлечение съучениците ви?

Анелия: В повечето случаи нашите съученици се дразнят, докато ни слушат да говорим на английски. Предполагам, че това е, защото често употребяваме „сложни“ за тях думи или защото са свикнали да говорят и слушат на български език.

Екатерина: "Нали сте в България. Говорете на български!", "Стига с тоя английски!", "Ако ще говорите, поне да е на български!" – мисля, че тези реплики доста ясно показват отношението. Само едно нещо мога да кажа по този въпрос – научете английски!

- Повечето хора биха казали, че по този начин отричате родния си език. Вие как мислите?

Анелия: Мисля, че грешат. Само

защото си разнообразявам живота, като говоря на друг език, не означава, че си отричам родния.

Екатерина: Това е глупаво. Не бива да приемаме всеки допир до нещо чуждо като отричане и предаване на родното и да бъдем консервативни в 21 век. Ние сме част от Европейския съюз и от света и за да се развиваме, трябва да опознаем чужди традиции и езици, което по никакъв начин не означава забравяне на родината. Езикът ни трябва.

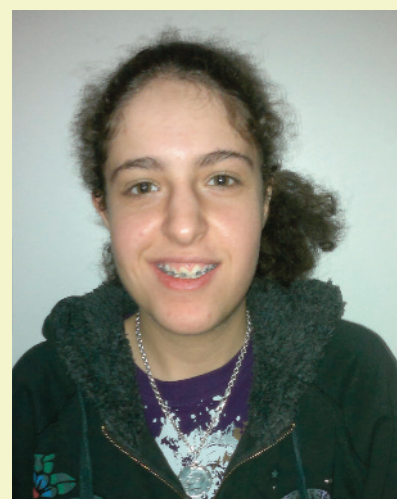
- Случвало ли ви се е да забравяте думи на български?

Анелия: Да, постоянно ми се случва. И на английски, и на български език. За българския е нормално, тъй като има богат речник от думи, на които не мога да запомня значението, и думи, за които не съм и чувала. Дори и да не знаех чужди езици, пак щеше да се случва.

Екатерина: Странно ли е, че ми е по-лесно да пиша и говоря на английски? Странно ли е, че исках да направим това интервю на английски, но Мерилин не ми позволи? Да. Английският е станал част от мен. В момента също мисълта ми тече на английски. Това смесване на двата езика води до объркване. Наистина много често се случва да забравям думи на български, а понякога съвсем спонтанно започвам да говоря на английски, без да го осъзнавам.

Мерилин Писина 7а

Представяме ви Мирей от 12а клас, която сигурно ви е направила впечатление като момичето, което постоянно говори на английски и има малко по-различни интереси от съучениците си.



- Защо постоянно говориш на английски?

- Английският ми е като втори роден. Винаги съм го обичала, чувствам се добре, когато го говоря.

- Откъде се породи този интерес?

- Не мога да кажа точно откъде. Понякога чувствам, че може би в някакъв предишен живот английският ми е бил роден език. Когато бях дете, прекарвах часове в гледане на анимации и оттам неусетно го научих.

- От колко години говориш английски?

- Говоря от наистина дълго време.

Може би от 5-и клас - тогава открих английски филми и песни, които засилиха интереса ми към езика.

- По какъв начин те възприемат околните?

- Честно казано, другите са доста негативно настроени, според тях да си различен, е нещо лошо. Никои не разбира защо говоря на чужд език.

- Имаш ли приятели, които също говорят като теб постоянно на чужд език?

- Не мисля. Имам обаче приятелка, която говори доста добре, макар и не постоянно, като мен. Всъщност аз говоря на английски, а тя ми отговаря на български. Много се радвам, че имам такава приятелка.

- Защо предпочиташ английския пред българския език?

- Предполагам, че щом съм отраснала с българския език, вече не го намирам за интересен или може би просто защото винаги съм искала да замина за Англия или САЩ. Английският е топъл, мек език. Мога да се изразявам по-добре на него.

- Смяташ ли да продължиш образованието си в чужбина?

- Ако нещата потръгнат, много бих искала да продължа да уча някъде другаде. Винаги съм мечтала за по-добър шанс за реализация. Мисля, че английският ще ми осигури това по-добро бъдеще.

Вилия, Велислава и Преслава 10л

З А Б А В Н О ☺

Как да изберем правилната рокля за бала?

Изборът на рокля за най-важната вечер на всички дванадесетокласнички е без съмнение труден. Рокли в различни стилове, дължини, модели и цветове... Изборът на правилната рокля не е никак лесен, но аз ще ви дам няколко съвета, за да ви помогна.

Дълга или къса рокля?

Дължината на роклята е много важна, но тя се определя в зависимост от това, къде ще се проведе вечерята и колко официална ще бъде обстановката. Късите рокли подчертават и удължават краката, но не са перфектният избор за официална вечер. Ако изберете дълга рокля, знайте, че едва ли някога ще имате повод за повторно обличане. Освен дълги рокли подхождат на всекиго. В повечето случаи момичето трябва да има перфектна фигура, за да облече дълга рокля.

Кой е перфектният цвят?

Може да изберете класическите черно и бяло. Те никога не умират. Друга възможност са сезонните

цветове. За лятото те са цитрусовите цветове, розов, черешов и коралов цвят.

Задължително е да потърсите мнението на много приятели и на родителите си, защото ще е много неподходящо любимият ви цвят да е розов, а в него да изглеждате ужасно.

Секси, класическа и неотразима

Всеки иска да изглежда секси поне на бала. Но истината е, че разликата между секси и оскъдно облекло е огромна. Има и средно положение.

Дългите рокли с тънки презрамки са секси и прилични. В съчетание с цепка до бедрото те са направо зашеметяващи. И не се тревожете – достатъчно големи сте и „татко“ не би имал нищо против. ☺

Друг често срещан модел е голият гръб и бюстието, както и ръкави. Те приличат на всички с малки изключения. А и са страхотни.

Красива, но удобна

Задължително е роклята да се пробва няколко пъти, преди да се облече за вечерта. Важно е да се отбележи, че ако сте купонджийка, трябва да изберете рокля, в която да ви е удобно, докато танцувате..

И не забравяйте - носете роклята си, защото ви стои добре, а не защото е дизайнерска!

Моника Маринова 10л

Открийте грешката!



Моника Маринова 10л

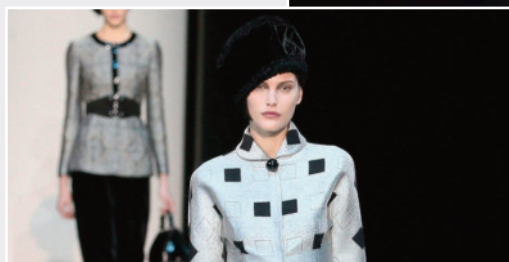
От света на модата

На седмицата на модата в Милано поредната приказка "Армани" заслужи много аплодисменти с най-новата си колекция есен-зима 2013-2014. Моделите са неверо-

или карирана блуза. А на седмицата на модата в града на любовта Париж "Ланвен" представи своята колекция за следващата есенно-зимна приказка. Пълният с въображение и стил спектакъл на ливанския дизайнер показва 52 разнообразни тоалета от различните епохи - от кожите на 30-те години на 20 век, през сатена на



ятни, а най-преобладаващите цветове са сиво и черно. Едни от моделите представляват рокли за фантастична



вечеря навън, а моделите за обикновения ден се състоят от свободен черен панталон и блестяща

помислете!

Габриела Гагова 7а



Годишни награди 2013-а

Уважаеми преподаватели и ученици,
за втори път екипът на училищния вестник „В@з Буки Веди“ организира Годишни награди на „Вазов“. Ще изберем най-добрите сред нас, които ще спечелят статуетките в различните категории. След като получихме предложенията за номинации от класовете, които са повече от миналата година, предстои вашето гласуване.

Очакваме ви, весели и шумни, на тържествената церемония по награждаването през май!

За датата и часа ще ви информираме допълнително!

Претендентите:

Ученик на годината:

Петко Симеонов – 8л
Яна Витанова – 8з
Александра Църбанова – 8м
Глория Писина – 9з
Пламена Петкова – 9л
Кристина Младенова – 10а
Теодора Цонева – 10з
Кристина Димова – 10и
Светослав Славков – 10л
Иван Димитров – 10м
Шенай Шуберт – 11б
Габриел Георгиев – 11м
Илия Мечков – 12а
Гергана Ганева – 12и
Ирина Трифонова – 12з
Галин Ангелов – 12м

Музикална личност:

Анита Кундева – 8з
Мила Делева – 8л
Симона Клашшева – 9л
Глория Георгиева – 10а
Василена Иванова – 10з
Стефан Каленски – 10и
Симона Николаева – 10л
Симона Генчева – 10м
Муазез Куртанова – 11б
Цанко Иванов – 11м
Кристин Бадарин – 12а
Любослава Петрова – 12з
Гергана Минчева – 12и
Рами Жебрил – 12м

Спортна личност:

Благовеста Филатова – 8з
Александър Нешков – 8л
Мариян Петков – 8м
Анна Георгиева – 9з
Цветослава Грънчарска – 9л
Катрин Хаджиева – 10а
Илина Георгиева – 10з
Михаел Димитров – 10и
Вилияна Якимова – 10л
Симеон Недков – 10м
Александър Петров – 11м
Александър Александров – 12а
Лилия Пагелска – 12з
Христо Андреев – 12и
Лъчезар Емануилов – 12м

Най-добър в изкуството:

Антония Александрова – 8з
Марияна Въчковска – 8м
Свилена Кунчева – 9з
Диана Генова – 9л
Мария Ненчева – 10з
Стефан Игнатов – 10и
Самуил Минчев – 10м
Иван Павлов – 11м
Нина Петрова – 12а

Никол Къчева – 12з
Кристина Милева – 12и
Севда Маркова – 12м

Енциклопедична личност:

Виктор Лазаров – 8з
Светлана Паргова – 8л
Виктория Якимова – 9з
Михаил Гетов – 9л
Лъчезар Коцов – 10а
Габриел Петров – 10з
Станислав Стефанов – 10и
Николай Михайлов – 10л
Алекс Георгиев – 10м
Милен Симеонов – 11м
Мирей Махули – 12а
Наталия Конова – 12з
Христо Симеонов – 12и
Цветослава Маринова – 12м

Двойка на годината:

Цветомила Алипиева 8з и Кристиан Кръстев 10м
Моника Мончева и Цветан Раев 12з
Силви Лалова 10л и Станимир Игнатов 10и
Никол Ненова 11б и Галин Ангелов 12м
Ренета Пелова и Теодор Павлов 12м
Блавест Ванков и Гергана Ганева 12и
Павлин Бонев 10з и Анита Кундева 8з

Скандална личност:

Виолета Минкова – 8з
Сергач Сергачев – 8м
Милица Николова – 9з
Калина Йолова – 9л
Патрисия Петрова – 10а
Весела Ангелова – 10з
Петър Цочев – 10и
Ива Петрова – 10л
Радослав Цветанов – 10м
Цветослав Михайлов – 11м
Вероника Монова – 12з
Лора Георгиева – 12и
Антонио Първанов – 12м

Модна икона:

Доротея Димитрова – 8з
Илия Драганов – 8л
Денислав Петков – 8м
Вълора Зечири – 9з
Любомира Георгиева – 9л
Ванина Трифонова – 10а
Габриела Николова – 10и
Вилия Георгиева – 10л
Моника Дашева – 10м
Габриела Даскалова – 11б
Теодор Гарздин – 11м

Вероника Илиева – 12а
Диана Михайлова – 12з
Яница Василева – 12и
Симеон Ангелов – 12м

„Бягство от затвора“

Стефка Христова – 8з
Ивана Тотева – 8л
Габриела Георгиева – 9з
Йоана Йотова – 9л
Нермин Олегов – 10а
Марина Емилова – 10з
Иван Мандински – 10и
Кристиан Христов – 10м
Милен Петков – 11б
Кристиан Йотов – 11м
Боян Веков – 12а
Валентин Динков – 12з
Петър Гетов – 12и

Забавна личност:

Бетина Баткова – 8з
Никола Дичев – 8л
Цветана Симеонова – 9з
Валентин Романов – 9л
Кристиан Димитров – 10а
Симона Иванова – 10з
Стилиан Петров – 10и
Мартин Конов – 10л
Антон Златев – 10м
Цанко Димитров – 11б
Ивайло Емануилов – 11м
Любен Петков – 12а
Полина Мачева – 12з
Мирослав Укупейчев – 12и

Дон Жуан:

Георги Дуканов – 8л
Стефан Маринов – 9л
Валентин Пандинов – 10а
Войл Кръстев – 10и
Кристиан Борисов – 10м
Станислав Алексиев – 11б
Габриел Балджиев – 11м
Евгени Иванов – 12з
Борислав Николов – 12и
Даниел Илиев – 12м

Мистър „Мускул“:

Георги Йчев – 8м
Иван – Александър Колев – 9з
Веселин Димитров – 9л
Персиан Петров – 10з
Ивайло Кунчев – 10и
Светослав Маринов – 10л
Велислав Банчев – 10м
Айлин Чобанова – 11б
Валентин Тонков – 11м
Борислав Беров – 12а
Давид Тахер – 12з
Блавест Ванков – 12и

Моника Маринова 10л

СОУ “Иван Вазов” – прием за 2013-2014 учебна година

ПРИЕМ В ПЪРВИ КЛАС

ПЕТ ПАРАЛЕЛКИ - брой ученици - 120 (сто и двадесет);

Необходими документи за записване -

заявление (по образец); удостоверение за завършена подготвителна група - оригинал.

Записване: **от 27.05. до 07.06.**

ПРИЕМ В ПЕТИ КЛАС

СЕДЕМ ПАРАЛЕЛКИ - брой ученици - 182 (сто осемдесет и двама);

Записване на 70 (седемдесет) ученици, завършили IV клас в други училища - от 3 юни до 10 юни.

Необходими документи за записване -

заявление (по образец); удостоверение за завършен начален етап на основно образование - оригинал; удостоверение за преместване на ученика; характеристика

Провеждането на състезания по БЕЛ и математика - на 11 и 13 юни.

ПРИЕМ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС

1. ЕДНА ПАРАЛЕЛКА ПРИРОДОМАТЕМАТИЧЕСКИ ПРОФИЛ С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК:

✓ профилиращи предмети - информационни технологии, математика, английски език, география и икономика;

✓ прием с конкурсни изпити – тестове по български език и литература и математика;

✓ балообразуване - оценката от изпита по български език и литература + три пъти оценката от изпита по математика + оценките по български език и литература и математика от удостоверението за завършен седми клас - максимален бал 36.

2. ЕДНА ПАРАЛЕЛКА ПРИРОДОМАТЕМАТИЧЕСКИ ПРОФИЛ С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК:

✓ профилиращи предмети - информационни технологии, английски език, биология и здравно образование, химия и опазване на околната среда;

✓ прием с конкурсни изпити – тестове по български език и литература и математика;

✓ балообразуване - оценката от изпита по български език и литература + три пъти оценката от изпита по математика + оценките по математика и биология от удостоверението за завършен седми клас - максимален бал 36.

3. ДВЕ ПАРАЛЕЛКИ ХУМАНИТАРЕН ПРОФИЛ С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК:

✓ профилиращи предмети – български език и литература, английски език, история и цивилизация, информационни технологии;

✓ прием с конкурсни изпити – тестове по български език и литература и математика;

✓ балообразуване – три пъти оценката от изпита по български език и литература + оценката от изпита по математика + оценките по български език и литература и история и цивилизация от удостоверението за завършен седми клас - максимален бал 36.

Нашият „малък коментар“ ☺

За какво най-често лъжете?

Каква лъжа измислихте за Първи април?



- Излъгах съучениците ми, че кучето ми е умряло.
- Няма да кажа, искам да бъде тайна.



- Най-често лъжа, за да седна на компютъра.
- Ще звънна вкъщи и ще се престоря на полицаи.



- Ако имам лоша оценка, лъжа, че имам добра.
- Ще излъжа най-добрата си приятелка, че не искам вече да сме приятелки.



- Най-често, че съм си изяла всичката храна.
- Крия се някъде къщи и казвам на родителите си, че ме няма.

Преслава и Велислава 10л



- Лъжа, че съм си написала домашите.
- Все още не съм си измислила лъжа.



- Аз измислям лъжи, но никой не се хваща на тях.
- Често лъжа, че съм написала нещо много лошо.



- Казвам на брат ми, че е глобен.
- Ще се обадя на баба, за да я кажа, че печели 1000 лв. от лотарията.

Редакционен екип

Весела Маринишева, Моника Маринова, Михаела Коларска, Ралица Георгиева, Памела Дилова, Велислава Кучева, Вилия Георгиева, Преслава Йорданова, Лиана Христова
Предпечат – Йончо Йончев,
Консултант английски език – Хр. Стоичкова
Консултант – Радинка Иванова
гр. Плевен ул. "Иван Вазов" №46, тел.: 064/822 280
el_vestnik@abv.bg; sou-ivanvazov.eu

Издава: ЛАБЕЛ ООД - гр.Плевен
Предпечат: FFDprepress.com
Печат: FFDprint.com

Хартия: www.ema-bg.com

Тираж: 1000