



Средно училище "Иван Вазов" - гр.Плевен



ИНОВАТИВНО УЧИЛИЩЕ

ПРОБЕНИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

VII клас

23 април 2023 г.

УВАЖАЕМИ УЧЕНИЦИ,

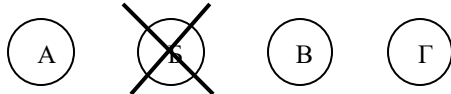
Тестът съдържа 25 задачи по български език и литература.

Задачите са два вида: със структуриран отговор с четири възможности за отговор, от които само един е верният, и с кратък свободен отговор.

Отговорите отбелязвайте с черен цвят на химикалката в листа за отговори.

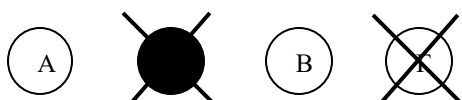
За да отбележите своя отговор на съответната задача, зачертайте със знака **X** буквата на избора ат Вас отговор.

Например:



Ако след това прецените, че отговорът Ви не е верен, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте със знака **X** буквата на друг отговор, който приемате за верен.

Например:



За задачите със свободен отговор в листа за отговори е оставено празно място. Използвайте това място, за да запишете своя отговор.

Ако след това прецените, че записаният свободен отговор не е верен, задраскайте го с хоризонтална черта и запишете над него отговора, който според Вас е правилен.

Запомнете! Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака **X**. За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

Име, презиме, фамилия:		
Училище:		
Брой точки:	Оценка:	Оценител:

Прочетете текста и разгледайте таблицата, за да изпълните задачите от 1. до 16. включително.

Когато говорим по телефона или по време на скучна среща, нерядко, без да се замисляме, несъзнателно започваме да рисуваме на лист хартия мотиви, физиономии, геометрични фигури, цветя и изобщо всякакви драсканици.

Не бързайте да изхвърляте своите произведения! Именно тези драсканици могат да разкажат немалко неща за вашия характер или за настроението, обхванало ви в този момент. Спиралите, окръжностите и вълнообразните линии означават, че цялото ви внимание е съсредоточено към вас. Цветята, слънцата, гирляндите говорят за весело настроение, за мечти, за липсващите в живота ви нежност и приятелство; мрежите определено означават обърканост; кръстовете – вина; геометричните фигури – принципност и скованост; пчелните пити – стремеж към спокоен живот; шахматното поле – търсене на изход от затруднено положение и т. н.

Крालицата на руския детективски роман – Александра Маринина, дори изгражда цяла сюжетна линия в една от книгите си около драскулките върху етикета на бутилка, които се оказват основна улика при разкриването на престъплението. Известно е, че Джон Кенеди е обичал да рисува платноходки. Според мнението на авторитетен графолог това било признак на голяма настойчивост и неизчерпаема жизнена енергия.

Всички тези **несъзнателно** нахвърлени драсканици са издайническа психологическа визитка за това, което бушува вътре във вас.

№	Несъзнателни рисунки	Значение
1.	Мотиви, подобни на тапет	Остри ъгли и плавни овали се съединяват в мотив, който се повтаря до безкрайност. Такъв мотив говори, че ви е скучно, че телефонният разговор ви е омръзнал, а може би и целият ви живот. Угнетяващо еднообразие, скука, неудовлетвореност
2.	Преплетени сърца	Прилив на чувства, преизпълнено с обич сърце. Искате ви се да разцелувате целия свят. Обърнете внимание – колкото по-остри и строги думи изричате, толкова по-големи мащаби придобива рисунката. Не трябва да скривате чувствата си.
3.	Човечета	Безпомощност, желание да се измъкнеш от затруднено положение. Мразите ограниченията и дребнавостта, способни сте да влезете в положението на всекиго. Хората обикновено рисуват човечета, когато трябва да кажат решително „НЕ!“, но не могат да заставят себе си да произнесат тази дума.
4.	Преплетени кръгове	Желание за участие в нещо, за приобщаване и взаимопомощ. В сегашния момент ви се чувствате, че се намирате извън събитията. Може би искате да помогнете някому, но не знаете как. Или просто не са ви поканили на предстоящ празник. Постарайте се да си изясните защо <u>сте извън играта</u> и как да поправите положението.
5.	Пчелни пити	Те разкриват стремеж към подреден и ритмичен живот, спокойствие, хармония със себе си и с външния свят. Такава рисунка издава и желание за създаване на семейство.

1. Текстът е:

- А) художествен; В) научен;
Б) публицистичен; Г) разговорен.

2. Кое твърдение е вярно, като се има предвид съдържанието и на текста, и на таблицата?

- А) Текстът и таблицата представят една и съща информация.
- Б) Включената в таблицата информация е изцяло заимствана от текста.
- В) Текстът и таблицата взаимно си допълват информацията.
- Г) Текстът и таблицата изброяват всички възможни рисунки.

3. Кое от изброените се споменава само в текста?

- А) кръгове; В) сърца;
Б) кръстове; Г) човечета.

4. Кое твърдение е вярно, като се има предвид съдържанието и на текста, и на таблицата?

- А) Текстът информира за несъзнателното рисуване на фигури по време на телефонен разговор, а таблицата – за значението на споменатите в него фигури.
- Б) Текстът и таблицата представят изчерпателна информация за несъзнателното рисуване по време на досаден урок.
- В) Информацията в таблицата доуточнява или допълва значението на фигури, цитирани в нея или в текста.
- Г) Таблицата коментира значенията на всички фигури в текста, където се говори за механизма на цитиране.

5. Драскулките върху етикета от бутилка в романа на руската писателка Александра Маринина се оказват:

- А) причина за извършване на престъпление;
- Б) указание, в което важен свидетел дава насока за разкриване на престъпление;
- В) основна улика при разкриването на престъплението;
- Г) улика, която оплита сюжетните линии в романа.

6. Как може да се тълкува употребеният в таблицата израз: „...сте извън играта...“

- А) Не сте пряко ангажиран с участие в някаква игра.
- Б) Усещате, че се намирате извън събитията, които представляват интерес.
- В) Познатите ви не ви включват в игрите си.
- Г) Не ви канят често на празненства.

7. Коя от изброените думи ще промени смисъла на подчертаното изречение в текста, ако се употреби вместо думата несъзнателно?

А) инстинктивно;

В) неумишлено;

Б) неволно;

Г) непрекъснато.

8. В кой ред всички изброени думи, употребени в текста и в таблицата, са причастия?

А) липсващите, затруднено, поканили;

Б) нахвърлени, разкриването, обърканост;

В) преизпълнено, издайническа, подобни;

Г) изхвърляте, желание, съсредоточено.

Прочетете изречението и изпълнете задачите от 9. до 12. включително.

Спиралите, окръжностите и вълнообразните линии означават, че цялото ви внимание е съсредоточено към вас.

9. Какви по вид местоимения са употребени в изречението?

А) лично местоимение и показателно местоимение;

Б) притежателно местоимение и лично местоимение;

В) показателно местоимение и притежателно местоимение;

Г) неопределително местоимение и лично местоимение.

10. Коя част от главното изречение е пояснена от подчиненото изречение?

А) сказуемото;

В) определението;

Б) подлога;

Г) допълнението.

11. С каква част на речта е изразен подлогът в подчиненото изречение?

А) местоимение;

В) причастие;

Б) прилагателно име;

Г) съществително име.

12. Запишете в листа за отговори САМО еднородните части, употребени в изречението.

Прочетете изречението и изпълнете задачите от 13. до 16. включително.

Именно тези драсканици могат да разкажат немалко неща за вашия характер или за настроението, обхванало ви в този момент.

13. В кой ред е посочена форма за минало предварително време на глагола *разкажат*?

А) бяха разказали;

В) щяха да разкажат;

Б) разказали са;

Г) могат да разкажат.

14. Запишете в листа за отговори за какво служи запетаята, употребена в изречението.

В) И в стихотворението, и във II глава на повестта сънят е пророчество за изпълнените в бъдещето мечти за свобода.

Г) И двете творби въвеждат образа на съня като измислен свят, в който борецът за свобода може да избяга от реалността.

21. Чии песни се пеят в главата „Представлението“ от романа „Под игото“ и в трета глава на повестта „Немили-недраги“?

А) Чинтуловите бунтовни песни;
на самия Вазов;

В) народни песни; Б) песни по стихове
Г) песните на Ботев.

22. Както баба Илийца, така и Евтимий наричат бунтовниците „ония“. Какво изразяват с употребата на това местоимение?

А) И двамата го използват, за да изразят своето негативно отношение към бунтовниците, които са предизвикали безредие и опасности за мирното население.

Б) Баба Илийца показва, че осъзнава какъв човек е срещнала в гората, докато при отец Евтимий местоимението е израз на страх и пренебрежение.

В) Както Илийца, така и Евтимий използват местоимението „ония“, защото се страхуват дори да изрекат думата „бунтовник“.

Г) Чрез местоимението баба Илийца изразява готовността си да помогне, докато Евтимий показва, че не знае кой стои пред манастирската врата.

23. Образите на бича, оковите и хомота в лирическия увод на одата „Опълченците на Шипка“ изграждат представа за:

А) величавото в българската история;

В) героичното в българската история;

Б) робската участ на българина;

Г) духовната сила на българина.

24. Попълнете таблицата, като в първата колона запишете буквата на цитата, а във втората – името на съответната творба.

А) „България има цял народ от роби, нека има и няколко мъченици днес ...“

Б) „...и дете срещнат душманин/ със куршум да го поздравят, а пък със сабя помилват ...“

В) „Вслушал ли се е някой досега/ в мелодията на твоите звуци сладки?“

Г) „Вие трябва да сте били на Пловдивското изложение и знаете големия павилион?“

25. Разгълкувайте в три-четири изречения какво е внушението на израза: „Как къде? Ами у дома!“, от разказа „Една българка“ на Иван Вазов.