

УТВЪРЖДАВАМ

ГАНКА НИНОВА ВАСИЛЕВА

Директор на СУ „Иван Вазов“ – град Плевен



Конспект

по български език и литература

ХІІ клас – самостоятелна форма на обучение

А. Любовта

1. Димчо Дебелянов – „Аз искам да те помня все така“ – любимата и душата, любовта и раздялата; ценности, идеи, послания
2. Христо Фотев – „Колко си хубава“ – красотата на любимата, любовта като върховно себеосъществяване и душевна щедрост; любовта и красотата – мимолетност и вечност
3. Петя Дубарова – „Посвещение“ – нощта и липсата на надежда, жаждата за близост, силата на споделената любов, любовта като спасение и като преодоляване на противоречията

Б. Вярата и надеждата

1. Елин Пелин – „Спасова могила“ – проблеми и конфликти, художествено време и пространство; ценности, идеи, послания
2. Атанас Далчев – „Молитва“ – композиция, проблеми и конфликти, герои и образи, аспекти на вярата и надеждата в текста и в социокултурен контекст
3. Никола Вапцаров – „Вяра“ – композиция, проблеми и конфликти, герои и образи, Вапцаровата екзистенциална концепция за любовта и вярата

В. Трудът и творчеството

1. Елин Пелин – „Ветрената мелница“ – човекът, трудът и природата, творческият труд като забрава; труд, майсторство, творчество; творчеството като самоценност и свободата да отстояваш себе си.
2. Йордан Йовков – „Песента на колелетата“ – трудът, смъртта и смисълът на човешкото съществуване; пътят на прозрението; Йовковият модел на разказа
3. Виктор Пасков – „Балада за Георг Хених“ – бедността, творчеството като спасение; творчеството и любовта

Г. Изборът и раздвоението

1. Пейо Яворов – „Две души“ – човекът между ангела и демона, раздвоението като битка със себе си; драмата и величието на съмняващия се човек
 2. Елисавета Багряна – „Потомка“ – композиция, проблеми и конфликти, герои и образи, темата за избора и раздвоението
 3. Борис Христов – „Честен кръст“ – драматичният образ на твореца, кръстът на противоположностите; ценности, идеи, послания
- Д. Интерпретативно съчинение по проблем върху няколко художествени творби – същност, композиция, етапи на създаване и създаване на текст**

Изготвил: Радинка Иванова